



## **Comité de la formation en animation pour les entendeurs de voix**

Il est apparu essentiel, à la suite d'échanges lors de la dernière journée de réseautage des groupes membres du REVQuébécois tenue le 10 mars 2016, qu'une formation axée sur l'animation de groupe soit élaborée pour accompagner et habiliter les participants entendeurs de voix à animer ou coanimer ces groupes. Cette formation s'avère incontournable pour que les entendeurs de voix soient bien ancrés dans leur nouveau rôle d'animateur et possèdent des outils pour faciliter leur animation.

### **Composition :**

De cette constatation résulte la création du comité de la formation en animation pour les entendeurs de voix. Ce comité est composé d'intervenants et d'entendeurs de voix animant ou coanimant présentement un groupe. De ce fait, leur savoir expérientiel réciproque est mis à contribution. Les groupes représentés sont ceux de La maison L'Échelon, Prise II, l'Alternative, l'Impact et le Regroupement des organismes de base en santé mentale (ROBSM).

Le Réseau des entendeurs de voix québécois (REVQ) de l'Association québécoise pour la réadaptation psychosociale (AQRP) agit comme promoteur de la démarche et des travaux du groupe.

Mme Myreille St-Onge, professeure à l'École de service social de l'Université Laval et ayant à son actif plusieurs études et publications sur les groupes d'entendeurs de voix et le phénomène des voix, agit en soutien sur le plan de la recherche et du transfert des connaissances.

**Vision : Promouvoir la participation des entendeurs de voix comme animateurs ou coanimateurs des groupes d'entendeurs de voix.**

**Mission : Concevoir une formation basée sur le savoir expérientiel des tandems d'animation (intervenants et entendeurs de voix) afin que les entendeurs de voix se sentent bien outillés pour animer et gérer un groupe.**

### **But de la démarche :**

Soutenir l'évolution des services actuels vers des services où la participation des entendeurs de voix est incontournable dans l'animation des groupes d'entendeurs de voix.

## **Objectifs poursuivis :**

### Objectif principal

Élaborer un guide<sup>1</sup> conçu pour former et outiller les futurs animateurs entendeurs de voix dans leur rôle d'animateur, en mettant de l'avant leur expérience unique.

### Objectifs spécifiques encadrant l'élaboration du guide

1. Vulgariser les concepts théoriques afin de maximiser la compréhension des entendeurs participant à la formation.
2. Permettre aux animateurs entendeurs de voix de bien comprendre leurs rôles et leur spécificité dans l'animation d'un groupe et de développer des habiletés d'animation.
3. Mettre au premier plan les compétences découlant du vécu des Entendeurs de voix (EV) et assurer une place centrale à ce savoir expérientiel dans les ateliers.
4. Faire l'acquisition de connaissances, de techniques de relation d'aide et d'intervention permettant de bonifier les habiletés des futurs animateurs.
5. Fournir des suggestions de contenu, des exemples d'interventions et des stratégies afin d'innover et de s'adapter au groupe.
6. Savoir agir dans les situations difficiles pour préserver le bien-être de chaque participant dans le groupe.

## **Les grands principes :**

- Le savoir expérientiel des entendeurs de voix animateurs sert de base aux discussions;
- Le respect et l'authenticité sont des valeurs mises à l'avant-plan;
- Les principes de l'approche du rétablissement transparaissent dans l'animation des groupes d'EV;
- L'autonomie des EV dans leur animation doit être une résultante de la formation.

**Philosophie associée à la démarche :** À travers le monde, les entendeurs de voix prennent le leadership de l'animation des groupes d'entendeurs de voix. De ce fait, les entendeurs de voix désirant coanimer ou animer un groupe auront une formation sur mesure basée sur l'expérience terrain.

---

<sup>1</sup> Une formation pilote est envisagée suite à l'édition du guide et selon le budget pouvant y être alloué.