



**Sous la direction de
Myreille St-Onge**

2017 | 129 pages

COLLECTION | À l'affût

FORMAT ET PRIX

PAPIER 20.00\$ | 978-2-9817047-0-2

ENTENDRE DES VOIX : À LA RECHERCHE DE SENS

Présentation

Cet ouvrage témoigne de la nécessité d'entreprendre un dialogue constructif et ouvert au sujet de l'audition des voix. Traditionnellement, on a encouragé les entendeurs de voix à ignorer celles-ci par des stratégies de résistance qui, bien qu'elles puissent apporter un soulagement à court terme, contribuent malheureusement au maintien, et même au renforcement des voix négatives et oppressantes. Cet ouvrage invite les professionnels à formaliser le dialogue avec les personnes qui entendent des voix en développant des alliances avec elles pour améliorer leurs connaissances en axant le travail sur le savoir expérientiel des entendeurs de voix. Le nouveau paradigme adopté dans ce livre invite les professionnels à aller plus loin que l'approche diagnostique et à travailler avec les personnes qui entendent des voix, peu importe la discipline de la relation d'aide qu'ils épousent. Ce nouveau paradigme nous amène à considérer les hallucinations auditives non plus comme des symptômes, mais comme des voix au contenu riche de sens à explorer en vue de contribuer à l'émancipation des personnes connaissant cette expérience, car la plupart d'entre elles vivent un isolement qui affecte grandement leur fonctionnement social.

L'ouvrage *Entendre des voix : à la recherche de sens* répond à trois questions : Que sait-on sur les voix? Quelle est l'expérience d'entendre des voix? Comment peut-on contribuer à l'émancipation des personnes directement concernées par ce phénomène? Cet ouvrage vise à introduire les lecteurs aux connaissances reliées au phénomène d'audition de voix dans une perspective humaniste expérientielle. Ces connaissances s'inscrivent dans des approches que l'on pourrait qualifier de relationnelles, c'est-à-dire des approches pour aider les personnes à changer les relations entretenues avec leurs voix. Il saura intéresser autant les professionnels de la relation d'aide que les personnes qui entendent des voix et leurs familles.

**ENTENDRE DES VOIX :
À LA RECHERCHE DE SENS**

Myreille St-Onge

Collaboratrice
Bernadette Ngo Nkouth

- 9** Remerciements
- 11** Introduction
- 19** Chapitre 1
Hallucinations : approche phénoménologique
- 31** Chapitre 2
Modèles théoriques d'adaptation aux voix et stratégies de *coping*
- 41** Chapitre 3
Entendre des voix : approche expérientielle
- 57** Chapitre 4
L'adaptation aux voix : approche cognitive
- 65** Chapitre 5
Nouvelles approches thérapeutiques
- 85** Chapitre 6
Les groupes d'entraide et de soutien pour les entendeurs de voix
- 93** En guise de conclusion
- 97** Annexe 1
Les thèmes de l'investigation cognitive des voix auprès des participants
- 99** Annexe 2
Quatre expériences individuelles
- 119** Bibliographie
- 129** Les auteures

